



CORTE DI GIUSTIZIA TRIBUTARIA  
DI PRIMO GRADO  
DI  
MACERATA

ORGANIZZAZIONE DELLE UDIENZE  
DAL 1° GENNAIO 2023 AL 31 AGOSTO 2023

Il Presidente f.f.

considerato che, nonostante la cessazione dello stato di emergenza epidemica da Covid-19, è opportuno continuare ad osservare, in occasione dello svolgimento delle udienze, in composizione collegiale o monocratica, di cui agli artt. 34 e 47 del decreto legislativo 31 dicembre 1992, n. 546, alcune regole di carattere organizzativo idonee a contenere, per esigenze sanitarie, il tempo di permanenza delle parti e dei difensori nei locali della Corte di Giustizia e a garantire, comunque, un ordinato svolgimento delle suddette udienze;

considerato inoltre che il comma 4-*bis* dell'art. 16 del decreto-legge 23 ottobre 2018, n. 119, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 dicembre 2018, n. 136, introdotto dal comma 4 dell'art. 4 della legge 31 agosto 2022, n. 130, prevede l'applicazione del comma 4 del predetto art. 16, come sostituito dalla sunnominata legge n. 130/2022, solo per i giudizi instaurati con ricorso notificato dal 1° settembre 2023;

dispone quanto segue

1. Dal 1° gennaio 2023 e fino al 31 agosto 2023 le udienze, in composizione collegiale o monocratica, saranno celebrate in presenza, fatta salva la richiesta di almeno una delle parti di collegarsi da remoto da remoto. Si invitano, pertanto, le parti interessate a presentare l'istanza di trattazione da remoto di cui al comma 4 dell'art. 16 del decreto-legge n. 119/2018, nella formulazione anteriore alla legge n. 130/2022, entro:
  - 10 giorni liberi prima della data fissata per l'udienza, nel caso delle udienze di cui all'art. 34 del decreto legislativo n. 546/1992 (discussione in pubblica udienza);
  - 3 giorni liberi prima della data fissata per l'udienza, nel caso delle udienze di cui all'art. 47 del decreto legislativo n. 546/1992 (trattazione dell'istanza di sospensione).
2. Le cause saranno chiamate in orari differenziati, a distanza di 15 minuti l'una dall'altra.
3. All'aula d'udienza sarà consentito l'accesso di un solo difensore per volta, per ogni parte processuale. È raccomandato l'uso, in aula, di una mascherina o di un altro dispositivo di protezione individuale (DPI).
4. Per contenere il numero delle persone presenti contemporaneamente nell'aula di udienza e al fine di ridurre l'avvicendamento delle parti e dei difensori, le segreterie - qualora un difensore o un rappresentante di un ente impositore sia interessato alla trattazione dei più affari fissati per una medesima udienza - formeranno i ruoli in modo da consentire, per quanto

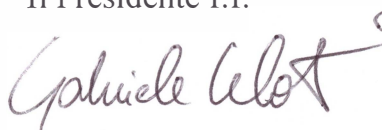
possibile, la trattazione temporalmente ravvicinata dei più affari, collocandoli in successivi numeri di ruolo.

5. Per un'efficace applicazione delle misure organizzative sopra descritte e per ridurre al massimo i tempi di attesa per l'accesso in aula di udienza, si invitano le parti e i difensori ad attenersi scrupolosamente al rispetto dell'orario comunicato dalla segreteria.

6. Il presente provvedimento sarà efficace fino al 31 agosto 2023 e sarà modificato entro il 30 giugno 2023, onde tener conto della applicazione delle disposizioni di cui al comma 4 dell'art. 16 del decreto-legge 23 ottobre 2018, n. 119, convertito, con modificazioni, dalla legge 17 dicembre 2018, n. 136, introdotto dal comma 4 dell'art. 4 della legge 31 agosto 2022, n. 130, per la trattazione da remoto delle udienze di cui all'art. 47 del decreto legislativo n. 546/1992 e di quelle di competenza della Corte di Giustizia in composizione monocratica, in relazione ai giudizi instaurati con ricorso notificato dal 1° settembre 2023.

7. Il presente provvedimento è comunicato a tutti i Giudici della Corte di Giustizia, al Direttore e a tutto il Personale amministrativo ed è trasmesso al Consiglio di Presidenza della Giustizia Tributaria e alla Direzione della Giustizia Tributaria, nonché a tutte le Agenzie ed agli Ordini Professionali della Provincia.

Il Presidente f.f.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Gabriele Carlotti', with a stylized flourish at the end.

Gabriele Carlotti